

Méthodologie

1 La perspective « actionnelle »

OBJECTIF : prolonger, faire aboutir le travail fait en cours en vous impliquant concrètement et personnellement à travers une « action », un « projet », votre mission.

MOYENS : le « projet » est préparé en classe, à la maison, au CDI, grâce à Internet, aux dictionnaires, etc.

■ « Produire » un résultat final

- Après un travail sur un document (ou une séquence de documents), le professeur vous demandera de **réfléchir**, individuellement ou en équipe, à un **prolongement** : votre tâche sera de **préparer un projet lié à ce que vous avez appris en classe**.
- Vous serez guidés par des **consignes** de départ assez précises; vous **devrez expliquer votre projet au professeur** afin qu'il vous donne le feu vert ; cet **exposé** sera fait soit oralement, soit par écrit, et bien évidemment **en anglais**.

■ Exemples de missions actionnelles

- Écrire/apprendre un **sketch** ou une **mini-pièce de théâtre** (une « saynète »), la **mettre en scène** et **jouer** la comédie devant la classe.
- **Présenter** un extrait de film comme le ferait un **critique cinématographique**.
- Faire une **revue de presse** détaillée et argumentée sur un sujet précis.

- **Rédiger** un article de journal / une lettre / une carte postale/un journal intime...
- Réaliser et exposer une **affiche**.
- Produire une **brochure** informative/commerciale/touristique...
- **Interviewer** vos camarades, jouant eux-mêmes un rôle précis.
- Réaliser une **vidéo** (vraies/fausses actualités, jeu de rôles, séquence de film...).

■ Comment s'impliquer ?

- Réfléchissez précisément à **ce qui vous est demandé** : **résultat final**, limites/contraintes imposées par les consignes, **but poursuivi** auprès des autres élèves.
- **Validez chaque étape du projet avec votre professeur** : conception, résumé ou scénario écrit en anglais, mise en œuvre, réalisation.
- **Donnez libre cours à votre imagination et à votre créativité** dans le cadre des consignes données : apportez des objets personnels spécialement pour le projet, déguisez-vous si c'est justifié, adoptez un ton humoristique, dramatique, ironique... Idées à valider au préalable avec votre professeur, bien sûr !